

ANTRAG AUF PRODUKTIONSFÖRDERUNG TALENTFILM

LANGFILM

KURZFILM

DOKUMENTARFILM

TITEL _____

ANTRAGSTELLER (PRODUZENT) _____

PRODUKTIONSFIRMA _____

ORT, BUNDESLAND _____

REGIE _____

GEBURTSDATUM D. REGISSEURS _____

AUTOR _____

GENRE _____

LÄNGE _____

DREHBEGINN _____

HERSTELLUNGSKOSTEN _____

BEANTRAGTE SUMME _____

KURZINHALT _____

Zusicherung, dass es sich **nicht** um ein Projekt im Rahmen einer Hochschul-
ausbildung handelt

Ja

ANGABEN ZUM ANTRAGSTELLER

Name: _____

Produktionsfirma: _____

Besteht eine Beteiligung des Antragstellers an der Produktionsfirma? Ja Nein

wenn ja, welcher Art? _____

Postanschrift: _____

eMail: _____

Webseite: _____

Facebook/Vimeo/YouTube*: _____

Telefon/Telefax: _____

Mobil: _____

2. ANGABEN ZUM FILMVORHABEN

Titel: _____

Genre: _____

Handelt es sich um ein Aliud (Zweiteinreichung)? Ja Nein

wenn ja, wann? Mit welcher Projektnummer? _____

Unter welchem Titel? _____

Geplante Länge: _____ Minuten s/w Farbe

Drehformat: _____

Endformat: _____

vorgesehener Drehbeginn: _____

vorgesehene Drehtage: _____

* optional

4. ANTRAGSUNTERLAGEN

Folgende Antragsunterlagen in jeweils **elf (11) Exemplaren** einschließlich des Antragsformulars und – wenn vorhanden – der Referenz-DVD liegen bei als:

ANLAGEN

I. Angaben zum Filmvorhaben

- a) Kurzinhalt (max. 1 DIN A4-Seite)
- b) Charakterisierung der Hauptfiguren
- c) Drehbuch (bei Lang- oder Kurzfilm)/Projektskizze/Treatment (bei Dokumentarfilm)
- d) Director's Note/visuelles Konzept
- e) Angaben zur Zielgruppe und Auswertung
- f) vorläufige Cast-/Stab-Liste

II. Angaben zum Regisseur/Autor

- a) Kurzbiografie (Vita und Ausbildung)
- b) **vollständige** Filmografie inkl. Funktion/Auszeichnungen

III. Angaben zur Produktionsfirma

- a) Firmen-Vita
- b) Produzenten-Vita

IV. Rechte

- a) Erklärung über Urheberrechte am Stoff und Titel
- b) Soweit der Antragsteller nicht über diese Rechte verfügt, wird eine Option auf den Erwerb dieser Rechte belegt.

V. Finanzierung

- a) Kalkulation
- b) Finanzierungsplan (aktueller Stand)

VI. Erläuterung bei erneuter Einreichung

Außerdem mache ich von der Möglichkeit Gebrauch, fertiggestellte Filme des Regisseurs im DVD-Format (**elffach**) beizufügen.

Bitte senden Sie außerdem eine eMail an antrag@kjdf.org

(Betreff: Titel des Projektes und Förderungsart) mit folgenden Informationen:

- a) ausgefülltes Antragsformular als PDF (bedarf keiner digitalen Unterschrift)
- b) Drehbuch (bei Lang- oder Kurzfilm)/Projektskizze/Treatment (bei Dokumentarfilm)

5. ERKLÄRUNGEN

Der Antragsteller versichert, dass es sich bei dem eingereichten Projekt nicht um den Abschlussfilm einer Hochschule handelt und er weder immatrikuliert noch in einem Ausbildungsverhältnis ist.

Die Richtigkeit aller Angaben wird zugesichert. Wissentlich oder fahrlässig unrichtige Angaben berechtigen zum Widerruf des Darlehens, der die Verpflichtung zur sofortigen Rückzahlung des Darlehens zuzüglich Zinsen begründet.

Der Antragsteller ist davon unterrichtet, dass alle Angaben dieses Antrages einschließlich der Anlagen, von denen die Bewilligung, Gewichtung, Weitergewährung oder das Belassen der Zuwendung abhängig sind, subventionserheblich im Sinne des § 264 Strafgesetzbuch sind. Diese Tatsachen und die Strafbarkeit des Subventionsbetruges sind bekannt.

Er ist ferner damit einverstanden, dass Sachverständige zur Beurteilung des Projektes angehört werden und dass er auch im Falle der Ablehnung der Förderung keinen Anspruch auf Rückgabe der Antragsunterlagen hat, vielmehr alle eingereichten Unterlagen Eigentum der Stiftung KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM werden.

6. RICHTLINIEN

Die [Richtlinien](#) der Stiftung KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM in der Fassung vom 01.03.2015 sind bekannt und werden anerkannt.

Ort, Datum

rechtsverbindliche Unterschrift

ERKLÄRUNG ZUM DATENSCHUTZ

Es besteht Einverständnis, dass die Stiftung KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM und andere filmfördernde Stellen sowie die von ihnen im Zusammenhang mit der Filmförderung beauftragten Stellen die sich aus den Antragsunterlagen und während des Förderungsverfahrens ergebenden Daten verarbeiten, insbesondere speichern, für Überprüfungen im Rahmen der Förderungen verwenden und untereinander austauschen.

Es besteht Einverständnis, dass diese Daten anderen Filmförderungsinstitutionen oder an eine den Förderungsinstitutionen der Filmwirtschaft dienende Zentralstelle übermittelt und von dort an die angeschlossenen Förderungsinstituten weitergegeben werden. Durch diese Maßnahme wird der Datenschutz eingeschränkt. Ohne sie ist eine Durchführung der Förderung nicht möglich.

Das Kuratorium ist berechtigt, mir Informationen zur Förderung und zu eigenen Aktivitäten per Post oder E-Mail zuzusenden.

Weiterhin willigt der Antragsteller ein, dass im Falle der Förderung der Presse Mitteilung über das Förderungsprojekt in Form von Auszügen aus der Stab- und Besetzungsliste, den Inhalt, die Gesamtkosten und die Höhe des empfohlenen Darlehens gemacht werden.

Ort, Datum

rechtsverbindliche Unterschrift