

KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

Pressemitteilung

Förderentscheidungen im Talentfilm

Der Auswahlausschuss des Kuratoriums für den Talentfilm wählte in seiner 68. Sitzung am 4. Juni 2018 elf Projekte für eine Förderung aus. Insgesamt wurden 89 Anträge gestellt, drei Projekte konnten formal nicht zugelassen werden:

Drehbuchförderung

FEINDLICHE ÜBERNAHME

15.000 €

Schwarze Komödie | 90 Min. | Buch & Regie: Oliver Alaluukas | Produktion: Bubbles Film GmbH // Barbara Kranz

Inhalt: Der Schauspiel-Star eines traditionsreichen Staatstheaters liefert sich mit dem neuen Intendanten einen erbitterten Rosenkrieg um die Neuausrichtung des Hauses.

SCHOKO

15.000 €

Tragikomödie | 100 Min. | Buch & Regie: Sarah Blaßkiewitz | Produktion: Weydemann Bros. GmbH // Jakob D. Weydemann // Jonas Weydemann // Milena Klemke

Inhalt: Zwei afrodeutsche Halbschwester, die sich nie kannten, nähern sich über den Tod ihres gemeinsamen Vaters an, suchen ihre Wurzeln und finden sich selbst.



Kuratorium junger deutscher Film

Schloss Biebrich, Rheingastr. 140
65203 Wiesbaden

Alle aktuellen Informationen zu Kinostarts und
Filmförderung durch das Kuratorium finden Sie auf
unserer *Webseite* oder bei *Facebook*.

Projektentwicklungsförderung

ANGELES DE LA NOCHE

25.000 €

Dokumentarfilm | 90 Min. | Buch: Elke Margarethe Lehrenkrauss // Uli Gaulke | Regie: Elke Margarethe Lehrenkrauss | Produktion: achtung panda! Media GmbH // Helge Albers

Inhalt: Maikel, kubanischer Startänzer im Moulin Rouge, kehrt nach Hause zurück und stellt mit einer Gruppe junger Tänzer aus dem Tropicana ein Musical auf die Beine, um ihnen Auftrittsmöglichkeiten im Ausland zu verschaffen.

RACKET

20.000 €

Coming of Age/ Drama | 95-98 Min. | Buch: Carl Gerber | Regie: Thorsten Wenning | Produktion: simonsays.pictures GmbH // Simon Buchner

Inhalt: Mutter und Sohn: Eine Ex-Weltklassespielerin und ein aufstrebendes Ausnahmetalent. Bei einem Roadtrip quer durch Deutschland, von Turnier zu Turnier, setzt Hannes alles aufs Spiel, um Agnes zu genügen.

Produktionsförderung Dokumentarfilm

IMMERSIVE DARK TOURISM

50.000 €

künstlerischer Dokumentarfilm | 90 Min. | Buch/Regie/Produktion: Andre Siegers// Philipp Diettrich | Produktion: UVO-Gruppe Siegers Diettrich Kugel Quack GbR

Inhalt: Ehemalige Elitesoldaten und illegale Migranten reinszenieren ihre Grenzerfahrungen für Touristen. Der Film folgt ihnen bei ihren Bemühungen, sich mit Hilfe dieser Geschäftsidee einen Zufluchtsort in einer Welt zu sichern, der sie aufgrund ihrer persönlichen Geschichte und Erfahrungen misstrauisch gegenüberstehen.

WATERPROOF

50.000 €

Dokumentarfilm | 80 Min. | Buch & Regie: Daniela König | Produktion: Kloos & Co OST // Michaela Pnacekova

Inhalt: Eine unterhaltsame dokumentarische Reise in die Welt einer Klempnerin und ihrer Kolleginnen, die versuchen, sich mit Hilfe von Zangen und Schraubenziehern zu behaupten. Sie sind die ersten Klempnerinnen in Jordanien, einem der trockensten Länder der Erde.



Produktionsförderung Langfilm

A PURE PLACE

50.000 €

Drama | 90 Min. | Buch & Regie: Nikias Chryssos | Produktion: Violet Pictures UG (haftungsbeschränkt)
// Alexis von Wittgenstein

Inhalt: Nachdem sie als Kleinkinder entführt wurden, wachsen Paul (12) und Irina (15) in einer strengen Sekte auf, die sich isoliert von der Welt auf einer abgeschiedenen, griechischen Insel niedergelassen hat und deren Gemeinschaft in Ober- und Unterwelt einteilt, in sauber und schmutzig.

ECHO

50.000 €

Drama | 114 Min. | Buch & Regie: Mareike Wegener | Produktion: Petrolio Film GmbH // Hannes Lang

Inhalt: Ein modernes Märchen über Erinnerung und Trauma, in dem eine junge kriegsversehrte Polizistin in den Kosmos einer dörflichen Gemeinschaft eintaucht, die sich in gleich zweifacher Hinsicht mit einer gewalttätigen Vergangenheit konfrontiert sieht.

RÄUBERHÄNDE

50.000 €

Drama | 95 Min. | Buch: Gabriele Simon & Finn-Ole Heinrich | Regie: ilker Çatak | Produktion: Flare Film GmbH // Martin Heisler, Gabriele Simon

Inhalt: Durch ein einschneidendes Erlebnis wird die intensive Freundschaft von Janik und Samuel auf eine harte Probe gestellt.

SCHWARZEMILCH

50.000 €

Drama | 100 Min. | Buch/Regie/Produktion: Uisenma Borchu | Produktion: Sven Zellner und Uisenma Borchu Film GbR // Sven Zellner

Inhalt: Nach Jahren der Trennung treffen sich zwei Schwestern wieder. Die eine kommt aus Westeuropa, die andere aus der Wüste Gobi. Diese Kollision stellt ihre Welten auf den Kopf. Es beginnt ein Kampf um Liebe und Anerkennung.

TAGUNDNACHTGLEICHE

50.000 €

Drama/ Liebesfilm | 95 Min. | Buch & Regie: Lena Knauss | Produktion: Tamtam Film GmbH // Andrea Schütte

Inhalt: Paula ist Alexanders große Liebe. Als er nach deren Tod ihrer Schwester Marlene näher kommt, gerät Alexander in ein emotionales Chaos, in dem Realität und Wunschvorstellungen verschwimmen.



DIE FÖRDERENTSCHEIDUNGEN IM TALENTFILMBEREICH TRAFEN:

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW GmbH

Anja Dörken, Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH

Karin Franz, MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg mbH

Dr. Lisa Giehl, FilmFernsehFonds Bayern GmbH

Jens Kiefer, Filmförderung Hamburg/Schleswig-Holstein GmbH

Dana Messerschmidt, Mitteldeutsche Medienförderung GmbH

Der nächste Einreich-Termin für den Kinderfilm ist am 14.09.2018.

Die nächste Einreichung für den Talentfilm findet Anfang 2019 statt.

