

KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

Pressemitteilung

Das Kuratorium junger deutscher Film fördert gemeinsam mit der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) zehn Kinderfilm-Projekte.

Zum gemeinsamen Einreich-Termin des *Kuratoriums junger deutscher Film* und der *Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)* für den Kinderfilm-Bereich wurden 57 Projektanträge gestellt; drei Anträge wurden zurückgezogen.

Am 20. November 2018 beschloss der gemeinsame Ausschuss der BKM und des Kuratoriums, die folgenden elf Projekte mit insgesamt 1.141.000 Euro zu fördern:

Treatmentförderung

DER KNALL – ODER DIE GESCHICHTE DER MENSCHHEIT **8.000 €**

90 Min. | Buch & Regie: Lola Randl

SIEGER SEIN **8.000 €**

90 Min. | Buch & Regie: Soleen Yusef

Drehbuchförderung

KOSCHKA **30.000 €**

70 Min. | Buch & Regie: Bernd Sahling

Inhalt: Kurz vor den Sommerferien nach der 1. Klasse läuft Jan eine Katze zu und macht es sich in seinem Kleiderschrank bequem. Dort bringt sie vier Junge auf die Welt und wirft die gesamte Ferienplanung von Jan und seinen Freunden durcheinander.



ROHRPOST RELOADED

30.000 €

90 Min. | Buch: Angelika Hacker, Ulrich Krenkler

Inhalt: Tempo, Tempo, das Rattenvölkchen im Berliner Untergrund ist genauso vom turbulenten Rhythmus der zwanziger Jahre erfasst wie die Menschen in der Oberwelt. Das clevere Rattenmädchen Charlie, das als Fahrradkurier ihre Familie über Wasser halten muss, wird von den beiden Trickdieben Rados und Einstein um ihren Job gebracht. Ausgerechnet mit den ausgefuchsten Outlaws erobert sie die Rohrpost der Menschenwelt.

Projektentwicklungsförderung

DER PFAD

30.000 €

100 Min. | Buch: Rüdiger Bertram, Co-Autorin: Jytte-Merle Böhrnsen | Regie: Tobias Wiemann | Produktion: Hamster Film GmbH, Daniel Ehrenberg

Inhalt: Als Rolfs Vater 1941 auf ihrer Flucht vor den Nazis verhaftet wird, bleibt dem zwölfjährigen Jungen aus Berlin nur noch sein Terrier Adi. Und Manuel, ein gleichaltriger Hirtenjunge, der Rolf und seinen Vater über die Grenze nach Spanien bringen sollte. Für die beiden Jungen beginnt eine abenteuerliche Reise quer durch die Pyrenäen.

DAS SCHWALBENMÄDCHEN

30.000 €

100 Min. | Buch: Synke Köhler | Regie: Markus Dietrich | Produktion: Koryphäen Film GmbH, Felix Starck

Inhalt: Rike (11) rettet eine aus dem Nest gefallene Schwalbe. Als ein extremes Wetterphänomen das Leben ihrer und unzähliger Schwalben bedroht, mobilisiert sie eine grandiose Rettungsaktion: 1,5 Millionen Schwalben werden ausgeflogen und gerettet.

Produktionsförderung Kurzfilm

WATTENWUNDER

20.000 €

6-7 Min. | Buch: Susanne Ziebell Zamjatnins // Michael Zamjatnins | Regie: Michael Zamjatnins | Produktion: Michael Zamjatnins
Animationsfilm, Michael Zamjatnins

Inhalt: Bei der Suche nach Angelködern treffen zwei Kinder einen sprechenden Wattwurm, der sie bei Ebbe zu einem Schatz im Wattenmeer führt. Die Bergung des Schatzes ist schwierig, und die nächste Flut kommt.

RETTAI JADDAI – DAS MÄDCHEN MIT DEN ROTEN SCHLEIFEN

15.000 €

30 Min. | Buch: Franziska Schönenberger | Regie: Jayakrishnan Subramanian | Produktion: Franziska Schönenberger Family Business, Franziska Schönenberger

Inhalt: Als Viru eines Tages auf der Hose ihrer Schuluniform den roten Blutfleck ihrer ersten Periode entdeckt und von der ganzen Klasse ausgelacht wird, geht es um Leben und Tod. Kann ihre beste Freundin Bhanu sie retten?



PAOLOS GLÜCK

20.000 €

Parabel/Puppenanimation | 10 Min. | Buch: Thorsten Drössler nach dem Bilderbuch von Sandra Luchsinger | Regie: Thorsten Drössler | Produktion: FilmVermoeegen GmbH, Grit Wißkirchen

Inhalt: Paolo Piangino ist ein sehr glücklicher Mann. Denn er kann weinen. Bei Geschichten mit traurigem Ende, aber auch bei Geschichten mit gutem Ende. Paolos Tränen machen die Menschen glücklich: Sie können Paolos Glück pflücken, festhalten aber können sie es nicht.

Produktionsförderung Langfilm

BREAK THE BALLET

450.000 €

90 Min. | Buch: Stefan Westerwelle // Hannah Schweier nach einer Idee von Vera Kissel | Regie: Stefan Westerwelle | Produktion: Lieblingsfilm GmbH, Robert Marciniak // Philipp Budweg

Inhalt: Die Teenagerin Katya (14) ist eine großartige Ballerina. Als sie jedoch den jungen Marlon (15) kennenlernt, fängt ihr Herz Feuer für den Breakdance. Katyas bisherige Welt gerät ins Wanken. Sie wird lernen, für ihren Traum zu kämpfen.

LUCY IST JETZT GANGSTER

500.000 €

90 Min. | Buch: Till Endemann // Andreas Cordes | Regie: Till Endemann | Produktion: INDI FILM GmbH, Arek Gielnik

Inhalt: Die hinreißend brave und liebenswürdige Lucy (10) hat beschlossen, eine Bank auszurauben. Dabei wäre sie vor ein paar Wochen nicht mal bei Rot über die Straße gegangen! Aber drastische Situationen verlangen eben drastische Maßnahmen, und so wird Lucy Lucyfer, ein richtig gefallener Engel.

Die Förderentscheidungen im Kinderfilm trafen:

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW GmbH
Jochen Coldewey, nordmedia – Film- und Mediengesellschaft mbH
Claas Danielsen, Mitteldeutsche Medienförderung
Dr. Lisa Giehl, FilmFernsehFonds Bayern
Mario Giordano, Autor
Katrin Hoffmann, Leiterin Kinderfilmfest München
Nicole Kellerhals, Dramaturgin
Manfred Schmidt, Konsultant

Wiesbaden, 28.11.2018

NÄCHSTER EINREICHTERMIN 20. FEBRUAR 2019.

V.i.S.d.P.: Kuratorium junger deutscher Film,
Anna Schoeppe, Schloss Biebrich,
Rheingaustraße 140, 65203 Wiesbaden

Bei Rückfragen melden Sie sich unter
info@kjdf.org oder 0611.60 23 12 oder
schauen Sie auf unsere Webseite und unsere
Social Media Kanäle.

