

# Pressemitteilung

Das Kuratorium junger deutscher Film fördert gemeinsam mit der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Kinderfilmbereich sechs Filmprojekte mit insgesamt 618.000 Euro und im Talentfilmbereich sieben Filmprojekte mit insgesamt 233.366 Euro.

Wiesbaden, 2. Dezember 2014

Zum gemeinsamen Einreichtermin des Kuratoriums junger deutscher Film und der [Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien](#) am 9. September 2014 wurden insgesamt 118 Projektanträge gestellt. Für den Kinderfilm- lagen 49 Projekte und für den Talentfilmbereich 69 Projekte vor. Aus formalen Gründen konnten im Talentfilm zwei Projekte nicht zum Auswahlverfahren zugelassen werden.

## Kinderfilm

Der gemeinsame Ausschuss der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie des Kuratoriums junger deutscher Film förderte in seiner Sitzung am 24. November 2014 ein Treatment, ein Drehbuch, zwei Kurz- und drei Langfilme; im Einzelnen sind dies folgende:

### TREATMENTFÖRDERUNG

**Egidius und die Nibelungen** **8.000 €**  
Fantasy/Abenteuerkomödie ■ 90 min. ■ Buch: Robert Thalheim ■ Regie: Robert Thalheim ■  
Produktion: [Kundschafter Filmproduktion](#)

### DREHBUCHFÖRDERUNG

**1000 x 1000 Schritte weit fort von Zuhause** **30.000 €**  
Historisches Drama mit animierten Szenen ■ 90 min. ■ Buch: Katharina Ritter

Inhalt: 1900: Katharina und ihr Bruder Hermann müssen ins Schwabenland laufen. Eine märchenhafte Geschichte um Armut und Leid, großen Mut und viel Glück.

### PRODUKTIONSFÖRDERUNG KURZFILM

**Höchste Zeit, Herold** **15.000 €**  
Zeichentrick ■ 7 min. ■ Buch: Francie Liebschner nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Anke Kuhl ■ Regie: Ralf Kukula ■ Produktion: [Balance Film GmbH](#)

Inhalt: Herold ist nicht nur ein Superheld, er ist auch Papa. Und als solcher hat er natürlich seine Pflichten zu erfüllen, so zum Beispiel den Geburtstag seiner Tochter Ursel nicht zu verpassen. Doch um pünktlich bei ihr sein zu können, muss er 13 schwierige Aufgaben lösen und noch dazu ein tolles Geschenk mitbringen.

### **Eine kleine Dickmadam**

**15.000 €**

Sandanimation ■ 3 min. ■ Buch: Alla Churikova, nach dem gleichnamigen Abzählreim ■ Regie: Alla Churikova

Inhalt: Mit Leichtigkeit und Eleganz tanzt die kleine Dickmadam in den neuen Tag hinein. Keine Alltagskatastrophe kann ihre Laune kaputt machen.

### **PRODUKTIONSFÖRDERUNG LANGFILM**

### **Die Flaschenpost**

**250.000 €**

Drama mit komödiantischen Momenten ■ 82 min. ■ Buch: Halina Dyrtschka unter Mitarbeit von Klaus Kordon nach seinem gleichnamigen Roman ■ Produktion: [Ambrosia Film](#), Halina Dyrtschka

Inhalt: Ostberlin in den 1980ern: Matze wirft eine Flaschenpost in die Spree und hofft, seine Flasche würde bis Australien treiben. Doch dann antwortet ihm Lika aus Westberlin. Aber dieser Teil der Stadt ist ihm ebenso unbekannt wie ein fernes Land. Die Geschichte einer Berliner Brieffreundschaft bringt zwei nahe und doch so ferne Welten auf aufregende und charmante Weise zusammen.

### **Nur ein Tag**

**125.000 €**

Drama ■ 60 min. ■ Buch: Martin Baltscheit nach seinem gleichnamigen Theaterstück ■ Regie: Martin Baltscheit ■ [Heimatfilm GmbH und Co. KG](#), Bettina Brokemper

Inhalt: Erzählt wird die Geschichte von Fuchs und Wildschwein, die sich in die Eintagsfliege verlieben, sich aber nicht trauen, ihr zu sagen, dass ihr erster Lebenstag auch ihr letzter ist. So folgen wir ihnen, während sie überlegen, wie viel Wahrheit ein Lebewesen verträgt, was glücklich macht und was wirklich wichtig ist.

### **König Laurin**

**175.000 €**

Rittermärchen-Komödie ■ 90 min. ■ Buch: Matthias Lang nach der Sage *Der Zwergenkönig Laurin und sein Rosengarten* ■ Regie: Matthias Lang ■ Produktion: [Sparkling Pictures GmbH & Co. KG](#), Felix von Poser

Inhalt: In einem Königreich, in dem Pflanzen verboten sind, freundet sich der klein gewachsene Sohn des Königs ausgerechnet mit Laurin, dem Herrscher der Zwerge an, einem großen Pflanzenliebhaber. Doch als er dessen magischen Kraftgürtel stiehlt, um ein Ritterturnier zu gewinnen, gerät alles außer Kontrolle.

### **Die Förderentscheidungen im Kinderfilmbereich trafen:**

Christina Bentlage, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen  
Anja Dörken, Medienboard Berlin/Brandenburg  
Klaus-Dieter Felsmann, Filmpublizist/Autor  
Mario Giordano, Autor  
Nicole Kellerhals, Dramaturgin  
Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern  
Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung

# Talentfilm

Der siebenköpfige Auswahlausschuss des Kuratoriums für den Talentfilm wählte in seiner Sitzung am 25. November 2014 folgende Projekte für eine Talentfilmförderung aus:

## DREHBUCHFÖRDERUNG

### **The Language of Many Others** **15.000 €**

Drama ■ 90 min. ■ Buch: Thomas Gerhold ■ Regie: Julia Langhof ■ Produktion: [Lichtblick Media GmbH](#)

Inhalt: Karl (17) ist auf der Suche nach einem Platz auf der Welt. Endlos scheinen die Möglichkeiten der neuen digitalen Generation, aus deren Mitte er kommt. Menschen aus vielen Ländern folgen seinem Blog. Mehr und mehr lässt er die Follower über sein Leben entscheiden und steuert damit auf die Katastrophe zu.

## PROJEKTENTWICKLUNGSGFÖRDERUNG

### **Stille Glocken** **38.500 €**

Coming-of-Age-Drama ■ 110 min. ■ Buch/Regie: Sabrina Sarabi ■ Produktion: [aug&ohr medien](#), Markus Kaatsch

Inhalt: Die Geschichte des jungen Pianisten David, der am berühmten Mozarteum in Salzburg einen Studienplatz erlangt. Voller Lebenshunger und Drang stürzt sich der 19-jährige in die Welt der Musik und in seine erste große Liebe. Doch schon bald verliert er mit wachsendem Druck die Kontrolle über sein Leben. Er grenzt sich immer weiter von seiner Außenwelt ab, wird heimgesucht von Verlustängsten, Panikattacken und Alpträumen – und bald weiß er selbst nicht mehr, was wirklich ist und was nicht.

## PRODUKTIONSFÖRDERUNG DOKUMENTARFILM

### **Sandmädchen** **45.000 €**

Dokumentarfilm ■ 80 min. ■ Buch: Veronika Raila und Mark Michel ■ Regie: Mark Michel ■ Produktion: [Worklights Media Production GmbH](#), Peter Zorn

Inhalt: Veronika lebt mit Autismus und schweren körperlichen Beeinträchtigungen. Sie kann weder sprechen noch laufen noch sich selbst versorgen. Im Kindesalter wurde ihr ein IQ von Null attestiert. Heute studiert sie Literatur und Theologie. Denn in ihrem Inneren wohnt ein hellwacher Geist, hoch sensibel und mit einer synästhetischen Wahrnehmung ausgestattet. Der Film entführt uns in eine eigenwillig-poetische Welt, wo Zahlen tanzen, Menschen leuchten und Farben klingen.

### **Der zornige Buddha** **20.000 €**

Dokumentarfilm ■ 90 min. ■ Buch/Regie: Stefan Ludwig ■ Produktion: [Tellux Film GmbH](#), Johanna Teichmann

Inhalt: Sajókaza, ein Dorf in Ost-Ungarn: János Orsós hat hier ein buddhistisches Gymnasium für Roma-Jugendliche gegründet. In einer rassistisch aufgeheizten Umgebung will er den Teenagern den Weg in ein besseres Leben zeigen. In einem beobachtenden Dokumentarfilm spiegelt Stefan Ludwig anhand eines Mikrokosmos den wichtigsten ethischen Konflikt unserer Zeit.

## PRODUKTIONSFÖRDERUNG KURZFILM

### Ein Aus Weg

14.866 €

Animierter Dokumentarfilm ■ 30 min. ■ Buch: Max Pross, Antonio De Luca ■ Regie: Simon Steinhorst, Hannah Stragholz ■ Produktion: [paradies, Caroline Kox](#)

Inhalt: Das Leben von Alexander K (im Gefängnis), Werner B (Polizist), Sabine und Miguel (von der Platte) in einem animierten Dokumentarfilm über das Spannungsfeld zwischen gesellschaftlicher Normalität und Sucht.

## PRODUKTIONSFÖRDERUNG LANGFILM

### Vom Verschwinden

50.000 €

Drama ■ 90 min. ■ Buch/Regie: Jan Speckenbach ■ Produktion: [One Two Films GmbH](#), Sol Bondy, Jamila Wenske

Inhalt: Eine Frau verlässt ihren Mann und ihre Kinder – ohne sich zu verabschieden. Ihre Familie bleibt ohne jede Erklärung zurück. *Vom Verschwinden* beschäftigt sich mit diesem radikalen Schritt, der zugleich Neuanfang und Trauma ist, in drei Kapiteln: Das 1. begleitet die Frau nach Wien und Bratislava, wo sie versucht, ihr neues Leben aufzubauen. Das 2. porträtiert das Leben ihres verlassenen Ehemannes und ihrer Kinder. Im 3. kehren wir zum letzten gemeinsamen Abend der Familie zurück.

### Der Hund begraben

50.000 €

Schwarze Komödie ■ 90 min. ■ Buch/Regie: Sebastian Stern ■ Produktion: [Glory Film GmbH](#), Ralf Zimmermann

Inhalt: Eine schwarze Komödie über einen Mann, der in eine Krise gerät, als seine Familie einen streunenden Hund adoptiert und diesen mehr liebt als ihn selbst. Als er das Tier versehentlich überfährt, versucht er, das Unglück auf einen Fremden zu schieben. Die Lügengeschichte gerät außer Kontrolle, und bald liegt mehr als nur der Hund begraben...

## Die Förderentscheidungen im Talentfilmbereich trafen:

Christina Bentlage, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen  
Jochen Coldewey, nordmedia – Film- & Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH  
Anja Dörken, Medienboard Berlin/Brandenburg  
Karin Franz, Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg  
Jens Kiefer, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH  
Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern  
Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung

Nächster Einreichtermin für beide Förderbereiche, Kinder- und Talentfilm, ist der

**24. Februar 2015.**

V.i.S.d.P.: Anna Schoeppe, Leiterin der Geschäftsstelle

Bei Rückfragen melden Sie sich unter [info@kjdf.org](mailto:info@kjdf.org) oder 0611.60 23 12 oder schauen Sie auf unsere [Website](#) oder [Facebook-Seite](#).