

FÖRDERMELDUNG

TALENTFILM 2020

KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

WIESBADEN, 17. DEZEMBER 2020

Die Jury des Kuratoriums junger deutscher Film für den Förderbereich Talentfilm beschloss am 15. Dezember 2020, elf Projekte mit insgesamt 385.000 € zu fördern. Zum Einreichtermin am 17. September waren insgesamt 112 Projektanträge eingegangen. Ein Antrag wurde aus formellen Gründen abgelehnt, vier Anträge wurden zurückgezogen.

Drehbuch

MIAMI

15.000 €

Drama / magischer Realismus / schwarzer Humor | 90 Min. | Buch & Regie: Anne Thieme |

Inhalt: Ela (55), die lebenshungrige Inhaberin eines Sonnenstudios, flüchtet in der Sonnenbank an exotische Orte, als ihr Leben zu zerbrechen droht. Nachdem ihre verloren geglaubte Tochter mit ihrer Enkelin zurückkehrt, spiegeln sich die Sehnsüchte der drei Frauen, und sie müssen sich der Realität stellen.

Projektentwicklung

ALLES GESCHIEHT HEUTE

30.000 €

Dramödie | 100 Min. | Buch: Jaqueline Jansen // Nicole Marischka | Regie: Jacqueline Jansen | Produktion: Trimafilm GmbH // Trini Götzke

Inhalt: Ein intimer Blick in das verträumte Seelenleben eines idealistischen, intellektuellen Teenagers, der unter der Last einer seinem Alter unverhältnismäßigen familiären Verantwortung darum kämpft, ein guter Mensch zu werden und wahrhaftig zu lieben.

ELLBOGEN

20.000 €

Coming-of-Age / Drama | 100 Min. | Buch: Claudia Schaefer, Aslı Özarslan | Regie: Aslı Özarslan | Produktion: Achtung Panda! Media GmbH // Jamila Wenske

Inhalt: Hazal ist siebzehn, lebt in Berlin. Ihr größter Wunsch: Eine Chance. Einen Schritt weiter zu kommen als ihre Eltern. An ihrem 18. Geburtstag will sie den zähen Alltag vergessen. Doch ein tödlicher Zwischenfall ändert alles. Hazal muss fliehen.



Produktion – Spielfilm

MARMOR

50.000 €

Tragikomödie | 100 Min. | Buch: Alex Schaad // Dimitrij Schaad | Regie: Alex Schaad |
Produktion: Walker + Worm Film GmbH & Co. KG // Tobias Walker

Inhalt: Als eine ehemalige Tänzerin und ihr Freund einen Körpertausch mit einem anderen Paar eingehen, droht ihre Beziehung zu zerbrechen – denn während er versucht, die Veränderungen rückgängig zu machen, tut sie alles dafür, nie wieder in ihren Rollstuhl zurück zu müssen.

MORGEN WAR KRIEG

50.000 €

Drama | 100 Min. | Buch & Regie: Nicolas Ehret | Produktion: Epik Filmproduktion GmbH // Kathrin Rodemeier

Inhalt: Jonas, der wegen eines bevorstehenden Krieges eingezogen werden soll, desertiert und versteckt sich bei seinem Vater Stuber. Er versucht, sein Selbstbild als "guter Mensch" zu wahren, doch drängen ihn die Umstände des nahenden Kriegs dazu, sich schuldig zu machen, noch ehe der Krieg begonnen hat.

ROTE STERNE ÜBERM FELD

50.000 €

Gesellschafts-Mystery | 100 Min. | Buch & Regie: Laura Laabs | Produktion: Amerikafilm GmbH // Maximilian Haslberger

Inhalt: Dies ist ein Film über eine junge Frau, ein altes Skelett und die letzten 100 Jahre der deutschen Geschichte. Ein Film in vier Akten, vier Jahreszeiten und vier Epochen. Ein epischer Thriller aus den Untiefen unserer Historie.

Produktion – Dokumentarfilm

THE GATE

50.000 €

Dokumentarfilm | 90 Min. | Buch & Regie: Jasmin Herold // Michael Beamish | Produktion: Ma.ja.de. Filmproduktions GmbH // Heino Deckert

Inhalt: Was bleibt, wenn der Krieg vorbei ist? In der kargen Landschaft Utahs begegnen wir Soldaten, deren Familienmitgliedern und Überlebenden des Krieges, die versuchen mit der Vergangenheit in der Gegenwart zu leben.

THE YOUNG AMERICAN

50.000 €

Dokumentarischer Western-Epos | 90 Min. | Buch & Regie: André Hörmann | Produktion: Telekult GmbH // Nora Ehrmann

Inhalt: Crowley wächst auf unter Cowboys am Fuße der Rocky Mountains. Harte Arbeit und Freiheitsliebe sind die Lektionen seiner Kindheit, Gewalt und Armut seine ständigen Begleiter. Crowley will raus, in ein besseres Leben. Doch dazu muss er sich gegen seinen geliebten Vater stellen.

WHERE IS MY MIND?

40.000 €

Dokumentarfilm | 90 Min. | Buch/Regie/Produktion: Can Mansuroglu, Imke Hansen-Mansuroglu // ci film – Can Mansuroglu und Imke Hansen GbR

Inhalt: Sören ist ein verrückter Typ. War er schon immer. Dafür lieben seine Freunde Michi, Can und Imke ihn. Aber seit Stimmen zu ihm sprechen und angebliche Verfolger hinter ihm her sind, hat der Wahnsinn eine ganz andere Dimension erreicht und Sören entfernt sich immer weiter von seinen Freunden. Sie müssen etwas unternehmen!

Produktion – Kurzfilm

CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU

15.000 €

Drama | 5 Min. | Buch & Regie: Christoph Horch | Produktion: Studio FILM BILDER GmbH//Thomas Meyer-Hermann

Inhalt: Ein Mann und eine Frau, die in einer kalten, unglücklichen Beziehung leben, entdecken, dass sich im Inneren ihrer Körper metallische korsettähnliche Strukturen gebildet haben, die sie einengen und quälen. Das Paar muss den radikalsten Weg wählen, um sich von dieser Last wieder zu befreien.

GIRL . DOG . CANCER . SPACE

15.000 €

Comedy / Drama / Animationsfilm | 13 Min. | Buch & Regie: Kiana Naghshineh | Produktion: Kiana Naghshineh, in Koproduktion mit Laidak Films

Inhalt: Shari ist schwer krank und hat nur noch wenige Monate zu leben. Erst eine spirituelle Reise durch das Weltall – geführt von der einzig wahren Laika (1957) – zeigt ihr, wie wichtig es ist, sowohl Trost zu spenden als auch getröstet zu werden. Denn noch hat sie Zeit dafür.

DIE FÖRDERENTSCHEIDUNGEN IM BEREICH TALENTFILM TRAFEN:

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW GmbH
Jochen Coldewey, nordmedia – Film- u. Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH
Anja Dörken, Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH
Jens Kiefer, Filmförderung Hamburg/Schleswig-Holstein GmbH
Dana Messerschmidt, Mitteldeutsche Medienförderung GmbH
Saskia Wagner, FilmFernsehFonds Bayern GmbH

**DER NÄCHSTE EINREICHTERMIN
FÜR TALENTFILM WIRD VORAUSSICHTLICH
IM HERBST 2021 STATTFINDEN.
NÄHERE INFOS WERDEN RECHTZEITIG
BEKANNTGEGEBEN.**



KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

SCHLOSS BIEBRICH, RHEINGAUSTRASSE 140
65203 WIESBADEN
+49 (0) 611 602 312

info@kjdf.org

<http://www.kuratorium-junger-film.de/>

[instagram.com/daskuratorium](https://www.instagram.com/daskuratorium)