

FÖRDERMELDUNG

KINDERFILM 2020/II

KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

WIESBADEN, 11. JANUAR 2021

Die gemeinsame Jury des Kuratoriums junger deutscher Film und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) hat in ihrer Sitzung am 14. Dezember 2020 neun Kinderfilm-Projekte zur Förderung mit einer Gesamtsumme von 2,14 Mio. Euro ausgewählt. Das Kuratorium stellt 60.000 € für zwei Drehbuchprojekte bereit, während die BKM für die Produktionsförderung zuständig ist. Zum Einreichtermin waren 45 Projektanträge eingegangen; ein Antrag konnte aus formellen Gründen nicht angenommen werden.

Drehbuchförderung

DOUBLE PUZZLE

30.000 €

Fantasy/Magic Realism | 90 Min. | Buch: Holly-Jane Rahlens nach ihrem Roman „Das Rätsel von Ainsley Castle“

Inhalt: Eines Tages erhält Lizzy unheimliche E-Mails. Jemand weiß genau, was sie tut und denkt. Dann taucht Betty auf, ihre Doppelgängerin. Sie finden bald heraus, dass sie Figuren in einem Buch sind, in dem die Autorin vorhat, Lizzy zu löschen und sie durch Betty zu ersetzen. Gemeinsam mit Mack kämpfen sie dagegen an.

RUKIS ERSTER SOMMER

30.000 €

Familienfilm | 80 Min. | Buch: Zazou Röver | Regie: Frédérique Veith

Inhalt: Die neunjährige Berliner Göre Sarah fliegt in den Sommerferien allein zu ihrem Vater Khaled nach Tunesien. Sie rettet ein Huhn vor dem Schlachten und schafft es, ihre deutsch-tunesische Familie zusammenzubringen.

Produktionsförderung

GESCHICHTEN VOM FRANZ

500.000 €

Komödie | 90 Min. | Buch: Sarah Wassermair nach den Büchern von Christine Nöstlinger | Regie: Johannes Schmid | Produktion: if... Productions Film GmbH

Inhalt: Franz ist der Kleinste in der Klasse, hat blonde Ringellocken und kriegt eine Piepsstimme, wenn er sich aufregt. Wie Franz es schafft, seine Ängste mit Hilfe seiner Freunde Gabi und Eberhard zu überwinden, erleben wir in dieser Verfilmung des Kinderbuchklassikers von Christine Nöstlinger.



DER LETZTE SÄNGER DER WALE

500.000 €

Animationsfilm | 90 Min. | Buch & Regie: Reza Memari | Produktion: Telescope Animation GmbH

Inhalt: Ein jugendlicher Buckelwal, der nicht über den Tod seiner Eltern hinwegkommt, muss seiner Bestimmung folgen und sein mystisches Lied des Ozeans finden, um die Meere vor einem schrecklichen Monster zu retten.

KOSCHKA

500.000 €

Kinderspielfilm | 75 Min. | Buch & Regie: Bernd Sahling | Produktion: Blinker Filmproduktion GmbH

Inhalt: Kurz vor den Sommerferien läuft dem achtjährigen Jan eine Katze zu. Jan und sein Vater machen sich auf die Suche nach ihrer Besitzerin – so lange darf die Katze bleiben. Doch bald liegen auch noch drei Katzenjunge im Kleiderschrank. Damit geraten nicht nur Jans Ferienpläne durcheinander.

MEIN LOTTA-LEBEN 2

500.000 €

Kinderspielfilm | 95 Min. | Buch: Bettina Börgerding in Zusammenarbeit mit Martina Plura nach der Buchreihe von Alice Pantermüller & Daniela Kohl | Regie: Martina Plura | Produktion: Dagstar Film, in Koproduktion mit Lieblingsfilm GmbH

Inhalt: Die erste Klassenfahrt und Lottas Gefühlswelt steht Kopf: Cheyenne und Paul wollen den neuen Schüler Rémi in ihre Bande aufnehmen. Lotta ist dagegen. Denn der klebt verknallt an ihr wie Kaugummi. Die Lehrerin Frau Kackert will die aufsässige 6b trennen und Lottas Vater – spontan als Betreuer eingesprungen – flirtet fremd. Und dann verschwindet auch noch Cheyennes Schwester Chanell. Hat das etwas mit der Nordseeinsel-Legende eines Poltergeistmädchens zu tun?

LOUIS I.

30.000 €

Stop-Motion-Animation | 8 Min. | Buch: Maggie Briggs und Markus Wulff nach dem Buch „Louis 1er, le roi des moutons“ von Olivier Tallec | Regie: Markus Wulff | Produktion: Hübner/Wallenfels

Inhalt: Als der Wind ihm eine Papierkrone vor die Hufe weht, erwacht in Schaf Louis die Ambition und der Wille zur Macht. Ein Stop-Motion Film für die ganze Familie über Schafe, die Verführung der Macht und Willkürherrschaft.

SCHLEUDERGANG

20.000 €

Animation | 7 Min. | Buch: Gurli Bachmann, Wiebke Helmchen | Regie & Produktion: Gurli Bachmann

Inhalt: Die Freundschaft eines Sockenpaares wird im Schleudergang der Waschmaschine auf die Probe gestellt.

WHALING

30.000 €

Animation | 12 Min. | Buch: Barbara Mattes, Mareike Keller | Regie: Kim Nguyen, Mareike Keller | Produktion & Konzept: Mareike Keller

Inhalt: Im Kampf zwischen Mensch und Meer, das durch den Klimawandel ansteigt, versucht ein Mädchen in dem ausbrechenden Chaos nach Hause zu kommen. Wird sie es schaffen?



DIE FÖRDERENTSCHEIDUNGEN IM BEREICH KINDERFILM TRAFEN:

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Rüdiger Bertram, Autor, Köln

Jochen Coldewey, nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH, Hannover

Claas Danielsen, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig

Christian Exner, Deutsches Kinder- und Jugendfilmzentrum KJF, Remscheid

Katrin Hoffmann, Filmjournalistin, München

Neele Leana Vollmar, Regisseurin und Autorin, München

Saskia Wagner, FilmFernsehFonds Bayern GmbH, München

**DER NÄCHSTE EINREICHTERMIN
FÜR KINDERFILM IST AM
17. FEBRUAR 2021.**



KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

SCHLOSS BIEBRICH, RHEINGAUSTRASSE 140

65203 WIESBADEN

+49 (0) 611 602 312

info@kjdf.org

<http://www.kuratorium-junger-film.de/>

[instagram.com/daskuratorium](https://www.instagram.com/daskuratorium)