

KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

Pressemitteilung

Das Kuratorium junger deutscher Film fördert gemeinsam mit der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) neun Kinderfilm-Projekte.

Zum gemeinsamen Einreich-Termin des *Kuratoriums junger deutscher Film* und der *Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)* für den Kinderfilm-Bereich wurden 37 Projektanträge gestellt. Am 20. April 2018 beschloss der gemeinsame Ausschuss der BKM und des Kuratoriums, die folgenden neun Projekte mit insgesamt 1.583.000 Euro zu fördern:

Treatmentförderung

FOLLOW ME

8.000 €

Dokumentarfilm | 80 Min. | Buch: Joya Thome // Philipp Wunderlich

Drehbuchförderung

MR. RAVIOLI

30.000 €

Realfilm mit Puppen | 70 Min. | Buch & Regie: Judith-Ariane Kleinschmidt

Inhalt: Mr. Ravioli trägt Fliege und Zylinder, denn Zaubern ist seine große Leidenschaft – 'mal abgesehen vom Nudeltanz. Im Imbisswagen auf dem Campingplatz wohnt er unter Taube Edda und neben Bernhardiner Hermann. Aber erst in Henry (8) findet das Murmeltier einen Freund, der ihn wirklich versteht.



Projektentwicklungsförderung

NACHTWALD

25.000 €

Abenteuerfilm | 90 Min. | Buch: André Hörmann // Katrin Milhahn | Regie: André Hörmann | Produktion: kurhaus production Film & Medien GmbH, Daniel Reich // Christoph Holthof

Inhalt: Paul (12) hat Angst davor zu schlafen. Er träumt verrückte Sachen – genau wie sein verschwundener Vater Thomas. Pauls Mutter Sabine und alle im Ort glauben, dass Thomas sich das Leben genommen hat. Paul will das nicht glauben! Mit seinem besten Freund Max folgt er den Spuren seines Vaters in die Berge der Schwäbischen Alb. Dort erleben beide den Sommer ihres Lebens.

RICHARD THE STORK 2

50.000 €

Animation | 90 Min. | Buch: Reza Memari // Philip LaZebnik | Regie: Toby Genkel | Produktion: Knudsen & Streuber Medienmanufaktur GmbH, Kristine Knudsen

Inhalt: Richard, ein Spatz, der sich für einen Storch hält, muss die Vögel der Oasenstadt Ghardaia aus der Unterdrückung des tyrannischen Pfaus Zamano retten. Um sie zu befreien, soll Richard einen mystischen Schatz finden. Er findet jedoch die Liebe seines Lebens und akzeptiert endlich seine Spatzen-Herkunft.

Produktionsförderung Kurzfilm

BOJE

15.000 €

Drama | 9 Min. | Buch & Regie: Andreas Cordes // Robert Köhler | Produktion: Lichtspielfarm GbR, Moritz Jahn

Inhalt: Boje (6) hat komplexe Fragen, die ihm sein wortkarger Vater nicht beantworten kann. Doch eines Tages erhält Boje plötzlich auf anderem Wege Antwort – in Form einer Flaschenpost, die ihm das Meer geschickt hat.

Produktionsförderung Langfilm

GLITZER & STAUB

270.000 €

Dokumentarfilm | 90 Min. | Buch & Regie: Anna Koch // Julia Lemke | Produktion: Flare Film GmbH, Martin Heisler

Inhalt: Texas, USA. Hitze, Sporen und Staub. Ein Mädchen in einem pinken Cowboy-Hemd ringt ein Zicklein nieder und verschnürt es zu einem Paket. Ihre Welt ist von den Idealen des Wilden Westens geprägt. Sie liebt Rodeo – so wie ihr Vater.

KARLCHEN – DER KINOFILM

500.000 €

Abenteuer | 70 Min. | Buch: Aje Andrea Brücken frei nach den Geschichten von Rotraut Susanne Bemer | Regie: Michael Ekblad | Produktion: Alexandra Schatz Filmproduktion UG

Inhalt: Karlchen hat ein Schwesterchen bekommen, und nichts ist mehr, wie es war bei Familie Nickel. Als schließlich auch noch Karlchens Geburtstagsfeier verschoben werden muss, weil das Schwesterchen krank ist und die Eltern mit Klara zum Arzt fahren, reicht es Karlchen: Er beschließt, zu Oma Nickel auszuwandern.



MADISON

250.000 €

Coming-of-Age | 86 Min. | Buch: Kim Strobl // Milan Dor | Regie: Kim Strobl | Produktion: Dor Film-West Produktionsgesellschaft mbH, Danny Krausz

Inhalt: Als Madison (12), eine begabte und ehrgeizige Rennradfahlerin, unfreiwillig auf ein Mountainbike umsteigen muss, kommt ihr Leben ziemlich ins Schleudern. Doch mit Hilfe neuer Freunde kann sie sich vom übermächtigen Vorbild ihres Radprofi-Vaters lösen und in den Bergen ihre eigenen Ziele entdecken – und dabei hat sie mehr Freude als je zuvor!

SOMMER MIT BERNARD

435.000 €

Coming-of-Age | 90 Min. | Buch: Silke Schulz // Martina Sakova | Regie: Martina Sakova | Produktion: Projector23 KG, Martin Kleinmichel

Inhalt: Jonas freut sich auf die Sommerferien bei Opa. Aber seit dieser in die Frührente geschickt wurde, ist sein Leben aus dem Gleichgewicht gekommen. Jonas möchte seinen alten Opa wieder zurück.

Die Förderentscheidungen im Kinderfilm trafen:

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW GmbH
Claas Danielsen, Mitteldeutsche Medienförderung GmbH
Dr. Lisa Giehl, FilmFernsehFonds Bayern GmbH
Mario Giordano, Autor
Katrín Hoffmann, Leiterin Kinderfilmfest München
Nicole Kellerhals, Dramaturgin
Florian Weghorn, Programmleiter Berlinale Talents

Wiesbaden, 24.04.2018

Nächster Einreich-Termin für Kinderfilm ist der 14. September 2018.

V.i.S.d.P.:
Kuratorium junger deutscher Film, Anna Schoeppe,
Schloss Biebrich, Rheingaustraße 140, 65203 Wiesbaden

Bei Rückfragen melden Sie sich unter
info@kjdf.org oder 0611.60 23 12 oder schauen Sie auf
unsere Webseite oder Facebook-Seite.

