



## KINOSTARTS IM HERBST

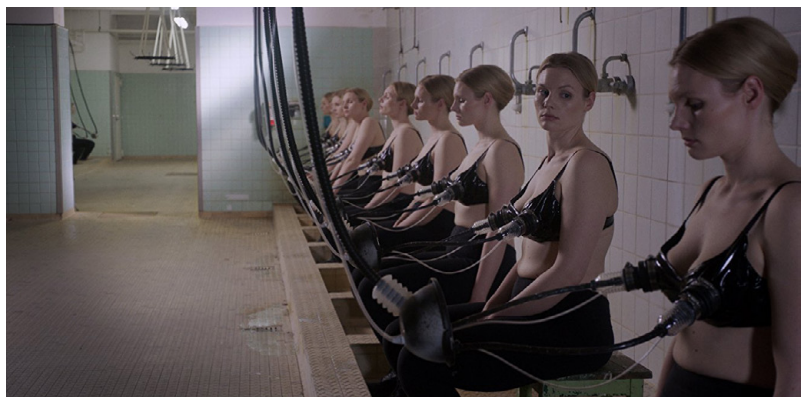
- 19.10.2017 **ES WAR EINMAL INDIANERLAND** von Ilker Çatak. Aktuell in diesen Kinos: <http://www.eswareinmalindianerland.de/#kinofinder>
- 26.10.2017 **SOMMERHÄUSER** von Sonja Maria Kröner. Regisseurin Sonja Kröner geht von Hamburg bis Bad Tölz auf Kinotour und stellt ihren Debütfilm vor, alle Termine finden Sie hier: <https://www.programmkino.de/content/News/sommerhaeuser-regisseurin-auf-kinotour.html>
- 09.11.2017 **DIE GEISTER, DIE MICH RIEFEN** von Diana Nücke. Hier geht's zum Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=EbjZTr2aeR8>



## FESTIVALS

### 51. INTERNATIONALE HOFER FILMTAGE

Das Kuratorium junger deutscher Film und die Hofer Filmtage teilen dieselbe Mission: die Förderung junger deutscher Filmemacher\*innen. Daher freuen wir uns sehr, dass auch in diesem Jahr wieder kuratoriumsgeförderte Filme in Hof zu sehen sind: Das Drama **FREIHEIT** von Jan Speckenbach, die Dokumentation **BERLIN EXCELSIOR** von Erik Lemke und der Kurzfilm **KLEPTOMAMI** von Pola Beck feiern ihre Deutschlandpremiere auf den Hofer Filmtagen. Weitere Informationen: <http://hofer-filmtage.com/>



## DOK LEIPZIG 2017

**SANDMÄDCHEN** von Mark Michel  
**WILDES HERZ** von Charly Hübner und Sebastian Schultz  
**HÖCHSTE ZEIT, HEROLD!** von Francie Liebschner  
Weitere Informationen: <http://www.dok-leipzig.de/>

## DOKFEST KASSEL

**WILDES HERZ** von Charly Hübner und Sebastian Schultz

## PÖFF – TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL

**TAUSEND ARTEN, DEN REGEN ZU BESCHREIBEN**  
von Isabel Prah



# ERFOLGSGESCHICHTE NICOLE'S CAGE

Seitdem der Kurzfilm **NICOLE'S CAGE** im Januar 2017 auf dem **38. Filmfestival Max Ophüls Preis** in Saarbrücken seine Premiere feierte, wurde er für über 50 internationale Filmfestivals ausgewählt, unter anderem für das **8<sup>th</sup> Adelaide Film Festival** und den Wettbewerb des **7<sup>th</sup> Québec City Film Festivals**. Zahlreiche Preise hat der Kurzfilm schon abgeräumt: So wurde er im Juni 2017 auf dem Filmfest München von **NBC Universal/13<sup>th</sup> Street** zum Gewinner des Shocking Shorts Award 2017 gekürt und erhielt beim **1<sup>st</sup> Global Shorts Film Festival 2017** in Los Angeles den **Award of Merit**. Auch im Rahmen des **SHORT TO THE POINT** Festivals in Rumänien konnte er sich in der Kategorie **BESTER NARRATIVER KURZFILM** im März 2017 als Gewinner feiern. Im November ist **NICOLE'S CAGE** wieder in Deutschland zu sehen: auf den **34. Videofilmtagen** in Mainz und den **59. Nordischen Filmtagen** in Lübeck.



## KURATORIUM @DOKFEST KASSEL

### HESSISCHE HOCHSCHULFILMTAGE

Vom **14.–19. November** findet das **34. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest** statt. Neben seinem regulären Filmprogramm widmet sich das Dokfest gezielt der Förderung des Filmnachwuchses. So wird in diesem Jahr bereits zum achten Mal der **Hessische Hochschulfilmtag** ausgerichtet. In dessen Rahmen präsentieren hessische Studierende ihre neuesten filmischen Werke einem ausgewählten Fachpublikum und können Kontakte zu professionellen Netzwerken knüpfen. Außerdem haben sie die Chance, für die Hessen Talents auf der Berlinale ausgewählt zu werden. Das Kuratorium junger deutscher Film freut sich, in diesem Jahr am Hessischen Hochschulfilmtag teilzunehmen, die Förderarbeit des Kuratoriums vorzustellen und den Dialog mit Hessens Filmnachwuchs auszubauen.

### SALON – ZUKUNFT DEUTSCHER FILM

Zusammen mit dem Kasseler Dokfest veranstalten die Macher\*innen des **LICHTER Filmfestes Frankfurt International** am **16. und 17. November** zum zweiten Mal einen Salon zur Zukunft des deutschen Filmes. Elf Expert\*innen aus dem deutschsprachigen Raum diskutieren in einem nicht öffentlichen, geschützten Kreativraum über die Möglichkeiten der Wiederbelebung der dokumentarischen Form im Kino. Denn trotz der hohen Qualität deutscher Dokumentarfilm-Produktionen finden diese nur schwer ihren Weg zu einem breiten Publikum. Ziel des Salons sind konkrete Handlungsempfehlungen an die politischen Entscheidungsträger\*innen. Des Weiteren legen die Ergebnisse eine fachliche Grundlage für den Kongress Zukunft deutscher Film 2018 im Rahmen des **LICHTER Filmfests** im kommenden April. **Anna Schoeppe** freut sich auf den Austausch in Kassel.

### KINOTOUR: 66KINOS

Zwölf Monate lang reiste der Filmemacher **Dr. Philipp Hartmann** durch Deutschland und präsentierte seine Dokumentation **DIE ZEIT VERGEHT WIE EIN BRÜLLENDER LÖWE** in **66 Kinos**. Dabei entstand auf der Reise das dokumentarische Essay **66KINOS**. Er zeichnet das Bild einer äußerst lebendigen Kinolandschaft, die zugleich mitten in diversen Umbrüchen steckt. Zwischen persönlichen Erfahrungen des Filmemachers entwickeln sich Gedanken zum Status Quo der deutschen Kinokultur sowie über den Stellenwert des Kinos als gesellschaftlichen Ort. Alle Termine und Infos zum Film gibt es unter: <http://66kinos.de/>





# PREISE

## GILDE FILMPREIS 2017 FÜR AMELIE RENNT

Am **29. September** wurden zum **40. Mal** die Gilde Filmpreise verliehen. Die **AG Kino – Gilde** kürt damit die besten und erfolgreichsten Arthouse-Filme des vergangenen Jahres. Der Preis in der Kategorie Bester Kinderfilm ging dieses Jahr an **AMELIE RENNT** von Tobias Wiemann. Die Geschichte um die Abenteuer der 13-jährigen Amelie in den Südtiroler Alpen ist aktuell im Kino zu sehen. Alle Spielzeiten gibt es hier: <http://kinofinder.kino-zeit.de/programmuche/amelie-rennt>

## PREISE FÜR AXOLOTL OVERKILL UND HÖCHSTE ZEIT, HEROLD! AUF DEM „SCHLINGEL“

Das Portrait der 16-jährigen Miffti, die sich ohne elterlichen Halt durch die Berliner Party- und Drogenszene treiben lässt, wurde Ende September auf dem „Schlingel“ in Chemnitz ausgezeichnet. Das 23. Internationale Filmfestival für Kinder und junges Publikum ehrte den Film von Helene Hegemann mit dem **Förderpreis der DEFA-Stiftung. HÖCHSTE ZEIT, HEROLD!** von Francie Liebschner erhielt den Kurzfilmpreis in der Kategorie Animation National.

## VERÖFFENTLICHUNG KINDERBUCH DER PFAD

Rüdiger Bertram ist ein erfolgreicher Autor von Drehbüchern und Kinderliteratur. Mit Hilfe der Förderung des Kuratoriums junger deutscher Film verfasste er das Drehbuch zum Filmprojekt **DER PFAD DER BÜCHER**. Vor dessen Verfilmung ist nun auch Bertrams Jugendbuch-Version des Stoffes im cbj-Verlag erschienen. **DER PFAD** erzählt von Rolf, der mit seinem Vater vor den Nazis von Berlin nach Marseille geflohen ist. Dort sitzen sie 1941 mit vielen deutschen Immigrant\*innen fest. Der einzige Weg in die Freiheit ist ein schmaler Pfad über die Pyrenäen nach Spanien. Mehr Informationen zu Buch und Autor: <https://www.ruedigerbertram.com/>

## TERMINE

- Sitzungstermine der Auswahlausschüsse:  
11. und 12. Dezember 2017

Kuratorium junger deutscher Film, Schloss Biebrich,  
Rheingastr. 140, 65203 Wiesbaden.

Alle aktuellen Informationen zu Kinostarts und  
Filmförderung durch das Kuratorium finden Sie unter:  
<http://www.kuratorium-junger-film.de> und auf  
unserer [Facebook-Seite](#).

## LOMO MIT ZWEI PREISEN BEIM FIRST STEPS AUSGEZEICHNET

Das vom Kuratorium junger deutscher Film sowohl in der Drehbuchentwicklung, als auch bei der Produktion geförderte Filmprojekt **LOMO - LANGUAGE OF MANY OTHERS** von Julia Langhof hat bei den **18. FIRST STEPS Awards 2017** den Götz-George-Nachwuchspreis (Jonas Dassler) sowie den Michael-Ballhaus-Nachwuchspreis für Kameraabsolventen (Michal Grabowski) erhalten.



## SITUATION DEUTSCHER KINDERFILM

Welche Chancen und Probleme haben junge Filmschaffende, die mit ihren Filmen ein junges Publikum ansprechen wollen? „Diese Fragestellung hat das Frankfurter Festival für junge Filmfans **LUCAS** in den Mittelpunkt einer Podiumsdiskussion gestellt und damit eine wunderbare Brücke zwischen den beiden Förderbereichen des Kuratoriums geschlagen.“, findet Anna Schoeppe, Direktorin des **Kuratoriums junger deutscher Film**. Dass Kinderfilm kein Stigma sein darf, sondern eine Herausforderung sein sollte, darüber waren sich am Ende alle Diskutant\*innen einig. Gesprächsstoff gab es dazu jede Menge: Umso besser also, dass das Kuratorium für 2018 eine Konferenz zur aktuellen Situation des deutschen Kinderfilms plant.

