

## Pressemitteilung

**Stiftung Kuratorium junger deutscher Film**  
**fördert gemeinsam mit**  
**dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien**  
**im Kinderfilmbereich**  
**4 Filmprojekte mit insgesamt 318.000 Euro**  
**und**  
**im Talentfilmbereich**  
**10 Filmprojekte mit insgesamt 276.000 Euro**

Zum gemeinsamen Einreichtermin des Kuratoriums junger deutscher Film und des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien am 12. September 2013 wurden insgesamt 133 Projektanträge gestellt. Für den Kinderfilm lagen 55 Projekte und für den Talentfilmbereich 79 Projekte vor. Acht Projekte konnten im Talentfilm aus formalen Gründen nicht zum Auswahlverfahren zugelassen werden.

In der Kinderfilmsitzung am 26. November 2013 beschloss der Auswahlausschuss die Förderung von vier Projekten in Höhe von insgesamt 318.000 Euro. Gefördert wurden ein Treatment, zwei Drehbücher sowie eine Produktionsförderung für ein Langfilmprojekt.

Im Einzelnen sind dies folgende Projekte:

### **Kinderfilm**

#### **Treatmentförderung**

**DER LETZTE RITT DER SMORTLYBACKS**

**€ 8.000**

Mikrowestern, 90 min.  
Autor: John Chambers  
Regie: Ted Sieger

## **Drehbuchförderung**

### **DER GROSSE DREH**

**€ 30.000**

Drama, 90 min.

Autoren: Theo Plakoudakis und Stefan Jäger, Berlin

Regie: Stefan Jäger

Produzent: Megaherz GmbH, Berlin

*Inhalt: „Der große Dreh“ erzählt von der Freundschaft zwischen vier Jungs und einem Mädchen. Timi, einer der Jungen, braucht dringend Geld – denn seine Eltern müssen zurück nach Griechenland ziehen, da Timis Vater keinen weiteren Kredit für sein kleines Geschäft bekommt. Ein Alptraum, aus dem es nur einen Ausweg gibt: Die Kinder wollen sich das Geld in einer Bank stehlen.*

### **MUSSORGSKY**

**€ 30.000**

Drama, Abenteuer, Märchen, 85 min.

Autor/Regisseur: Marcus H. Rosenmüller

Produzent: LIEBLINGSFILM GmbH, Philipp Budweg, München

*Inhalt: Der aufgrund eines Feuermals zum Außenseiter gestempelte elfjährige Simon wird nach dem Unfall seiner Eltern zu seinem ihn abweisenden Onkel und dessen furchteinflößendem Hund Wank geschickt. Nach einem Streit ergreift Simon, von Wank verfolgt, die Flucht in den Wald. Dort schließen die beiden Freundschaft und erleben gemeinsam wundersame Abenteuer.*

## **Produktionsförderung Langfilm**

### **MOLLY MONSTER – DER FILM**

**€ 250.000**

Abenteuer, Animationsfilm, 70 min.

Autoren: John Chambers, Ted Sieger

Regie: Matthias Bruhn, Michael Ekblad, Ted Sieger

Produzent: TrickStudio Lutterbeck GmbH, Richard Lutterbeck, Köln;

Alexandra Schatz Filmproduktion UG

*Inhalt: Nachwuchs in der Monsterfamilie: Molly Monster bekommt ein Geschwisterchen und wird bald nicht mehr die Jüngste sein. Doch bis das Ei ausgebrütet ist, muss Molly noch aufregende Abenteuer bestehen, und Edision ist ihr dabei meist keine große Hilfe – im Gegenteil.*

Die Förderentscheidungen im Kinderfilmbereich trafen:

Christina Bentlage, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Anja Dörken, Medienboard Berlin/Brandenburg, Potsdam

Klaus-Dieter Felsmann, Filmpublizist, Autor, Worin bei Berlin

Horst Peter Koll, Chefredakteur „FILM-DIENST“, Bonn

Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern, München

Katharina Reschke, Dramaturgin, Drehbuchautorin, Berlin

Petra Rockenfeller, Kinobetreiberin, Oberhausen

Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig

## **TALENTFILM**

Der siebenköpfige Auswahlausschuss des Kuratoriums für den Talentfilm wählte in seiner Sitzung am 25. November 2013 folgende Projekte für eine Talentfilmförderung aus:

### **Drehbuchförderung**

#### **STILLE GLOCKEN**

**€ 13.000**

Coming-of-age-Drama, 90 min.

Buch und Regie: Sabrina Sarabi

Produzent: aug&ohr medien GbR, Markus Kaatsch, Berlin

*Inhalt: „Stille Glocken“ erzählt die Geschichte des jungen, angehenden Pianisten David, der am berühmten Mozarteum in Salzburg einen Studienplatz erlangt, Voller Lebenshunger und Drang stürzt sich der 19-jährige David in die Welt der Musik und seiner ersten großen Liebe. Doch schon bald wachsen ihm die Anforderungen Anderer und die, die er an sich selbst stellt, über den Kopf, und er trifft eine folgenschwere Entscheidung. David wird uns Grenzerfahrungen aufzeigen, von denen viele gehört, aber die die Wenigsten selbst durchlebt haben.*

#### **NACHTGÄNGER**

**€ 15.000**

Drama, 90 min.

Buch und Regie: Mareike Wegener

Produzent: PETROLIO FILM GmbH, Hannes Lang, Köln

*Inhalt: Ein modernes Märchen über Erinnerung und Trauma, in dem eine junge desillusionierte Kriminalistin in den Kosmos einer Kleinstadt eintaucht, die sich in gleich zweifacher Hinsicht mit einer gewalttätigen Vergangenheit konfrontiert sieht.*

### **Projektentwicklung**

#### **JÄGERIN UND GEJAGTE: DIE DUNKLE SEITE DES DROHNENKRIEGES € 20.000**

Dokumentarfilm, 85 min.

Autorin/Regisseurin: Sonia Kennebeck

Produzentin: Kennebeck-TenForward Films, Sonia Kennebeck, Hamburg

*Inhalt: Zwei Frauen, zwei Leben – untrennbar verbunden durch den Einsatz einer militärischen Tötungsmaschine: einer Kampfdrohne. „Jägerin und Gejagte“ erzählt die Geschichte zweier Frauen, einer ehemaligen U.S. Soldatin und einer afghanischen Mutter, die nichts voneinander ahnend in unterschiedlichen Welten leben – bis die moderne Kriegsführung ihre Zukunft komplett verändert und beinahe zerstört. Dies ist ein Film über den Überlebenskampf der Drohnenanalytistin Kathy und „ihrer Opfer“ in Afghanistan – und ein Film über die Schattenseite des Drohnenkrieges.*

### **Produktionsförderung – Kurzfilm**

#### **CHASING DAYCARE – DIE JAGD NACH DEM KRIPPENPLATZ**

**€ 13.000**

Komödie, 15 min.

Autorin/Regisseurin: Satu Siegermund

Produzent: antares media GmbH, Prof. Thilo Kleine, Carolin von Fritsch, München

*Inhalt: Helena hat endlich ihren Traumjob in einem renommierten Unternehmen bekommen. Doch ausgerechnet jetzt ist sie schwanger geworden. Nach ihrer Elternzeit will sie unbedingt zurück ins Berufsleben – sonst ist sie ihren befristeten Job los. Sie beginnt hochschwanger die irrwitzige Jagd nach einem Krippenplatz.*

## **SHARAF**

€ 15.000

Sozial-Drama, 22 min.

Autor/Regisseur: Ahmad Hussain

Produzent: Miko Film, Faysal Omer, Hamburg & Berlin

*Inhalt: Der junge Deutsch-Afghane, Hamit, steht vor der schwierigsten Entscheidung seines Lebens: Soll er den geforderten Ehrenmord an seinem schwulen Bruder Beshad durchführen oder dessen Lebensentwurf akzeptieren und sich gegen die eigene Familie auflehnen?*

## **Produktionsförderung Dokumentarfilm**

### **ROCK'N'ROLL HIGH SCHOOL**

€ 20.000

Dokumentarfilm, 90 min.

Autor, Regisseur: Alexander Kleider

Produzent: DOK-WERK Filmkooperative, Alexander Kleider, Daniela Michel, Köln

*Inhalt: In einer alten Fabriketage verbirgt sich die wohl verrückteste Schule Deutschlands. Die ROCK'N'ROLL HIGH SCHOOL wird von ihren Schülern selbst verwaltet! Von der siebzehnjährigen Punkerin bis zum abgestürzten Rich-Kid, vom türkisch-stämmigen Jung-Rapper bis zum transsexuellen Versicherungskaufmann. Eine wilde Horde von Underdogs hofft, durch den Erwerb des Abiturs ihrem Leben eine entscheidende Wendung zu geben. Der Film erzählt die bewegende Geschichte dreier Schüler, die in der skurrilen Welt der Berliner Subkultur auf der Suche nach sich selbst und ihrer Zukunft sind.*

### **DIE GEISTER, DIE MICH RIEFEN**

€ 45.000

Dokumentarfilm, 90 min.

Autorin/Regisseurin: Diana Näcke

Produzent: INDI FILM GmbH, Dietmar Ripplinger, Berlin

*Inhalt: "Die Geister, die mich riefen" ist ein modernes Road-Movie-Märchen, das uns auf eine Reise durch verschiedene Kulturen von Berlin über Polen, die Slowakei, Ungarn, Rumänien und Bulgarien bis in die Türkei mitnimmt. Auf dieser Reise lernen wir Menschen aus den Ländern in ihrer Heimat kennen, aus denen auch immer mehr Migranten nach Deutschland kommen. Und wir erhalten einen Einblick in einen Bereich dieser Kulturen, der oft tabuisiert wird: den Umgang mit dem Tod und Geistern.*

### **THREE MILE RIDERS**

€ 45.000

Dokumentarfilm, 90 min.

Autoren: Philip Gnad, Michael Dupke

Regisseur: Philip Gnad

Produzent: Little Bridge Pictures UG (haftungsbeschränkt), Michael Dupke, Berlin

*Inhalt: Zwischen Israel und Ägypten wächst in Gaza eine Jugend heran, die müde ist vom täglichen Ausnahmezustand. Sinn und Perspektive finden sie in ihrer Freizeit. Mit Wellenreiten, Breakdance und Parcours. Ein Dokumentarfilm über die Jugendkultur des Surfens im Gaza-Streifen und dem Verlangen nach Freiheit.*

## **Produktionsförderung Langfilm**

### **WANJA**

**€ 50.000**

Drama, 90 min.

Autorin/Regisseurin: Carolina Hellsgård

Produzentin: Flickfilm GbR, Johanna Aust, Berlin

*Inhalt: Wanja wird nach einer langen Haftstrafe aus dem Gefängnis entlassen. Sie lernt das junge Pferdemädchen Emma kennen, und es sieht für einen Moment so aus, als würde Wanja es in die große Freiheit schaffen.*

### **DAS KLEINE PARADIES**

**€ 40.000**

Drama, 100 min.

Autor: Martin Behnke

Regisseur: Philipp Döring

Produzent: Blue Elephant, Berlin

*Inhalt: Ein Campingplatz im Sommer. Eine Leiche am See. Und drei Familien mit einer Leiche im Keller.*

### **Die Förderentscheidungen im Talentfilmbereich trafen:**

Christina Bentlage, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Jochen Coldewey, nordmedia - Film- & Mediengesellschaft Nieders./Bremen mbH, Hannover

Anja Dörken, Medienboard Berlin/Brandenburg, Potsdam

Karin Franz, Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart

Jens Kiefer, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH, Hamburg

Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern, München

Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig

**Nächster Einreichtermin für beide Förderbereiche,  
Kinder- und Talentfilm, ist der**

**20. Februar 2014**

Wiesbaden, 29. November 2013

Monika Reichel  
Leiterin Geschäftsstelle